

ACTIVITATS DELS TEXTOS SOBRE EL PAISATGE

Àngel Rodríguez

Text 1 .Índex

- Defineix: Què és el paisatge?
- Perquè creus que Eugeni d' Ors rebutja "El paisatge i el sentit del paisatge"?
- Quin paper jugava el paisatge en la literatura clàssica? I en l' art?

Text 2 El Bosc.

- El Parc-Bosc de Figueres és un dels pulmons de la ciutat. Quina és la història de la seva creació?
- Hi ha prou espais verds al teu poble o ciutat? Hi ha contrast amb la natura del voltant?
- Com es duu a terme la gestió dels boscos? (Manteniment dels camins, prevenció d' incendis, plantes de biomassa, els ramats, l' accés motoritzat, etc.)
- Busca poemes del romanticisme que exaltinguin la identitat nacional a través del paisatge.
- Debat "Paisatge i identitat". Debat sobre els elements claus de la nostra identitat.
- Hi fan mal les antenes als cims de les muntanyes? I les banderes? I els símbols religiosos?

Text 3. Els xiprers

- Quina utilitat tenen les pantalles de xiprers a l' Empordà?
- Què significava a la pràctica que hi hagués un xiprer o més d' un a l'entrada d' un mas?
- Fes una llista amb plantes i arbres fruiters, autòctons i foranis, als horts.
- Saps quina proporció de plantes exòtiques hi ha en un jardí?
- Quins són els efectes de les plantes invasores? En coneixes alguna?
- Es pot extrapolar la defensa de les espècies autòctones i el rebuig de les forànies al discurs xenòfob de la societat?
- Busca el significat dels xiprers a la cultura greco-romana.
- Trobes que el xiprer és un arbre trist, "que fa cementiri"?
- Comenta la següent afirmació d' Eugeni d' Ors que clou el text escollit del Glosari: "Tot lo que és molt noble, és una mica trist. Perquè cal que tot lo que és molt noble en la vida sia fet amb l' oculta col.laboració de la mort."

Text 4 Les muntanyes

- S' han de conservar totes les manifestacions d'arquitectura popular i industrial? (parets de pedra seca, canals, ponts, etc.) Què és millor en aquests casos, reconstruir o simplement consolidar sense fer- hi reformes a fons?
- Estàs d' acord amb l' afirmació d' Eugeni d' Ors "La Raó a dalt. A baix la natura i la cultura, el paisatge i la tradició, sotmeses. Sotmeses, no desconegudes ni en exili. "? (Els jardins de França 29- 10.19013.

Text 5 La visió

-Compara la visió romàntica de la naturalesa de Prudenci Bertrana amb la visió noucentista d' Eugeni d' Ors.

Text 5b La figuera dels somnis

-Fins a quin punt existeix la natura pura o en estat salvatge?

-Quin paper hi juguen els caçadors?

Text 6 Meditació

-A quina conclusió arriba Prudenci Bertrana en aquesta reflexió filosòfica?

Text 7 Els bells camins

-Fes un mapa amb els principals senders de la comarca (GRs , vies verdes i altres).

-A la nostra comarca, per on passa el Cami de Sant Jaume?

Text 8 Les maresmes

-Què són les "llaunes"?

-Identifica les espècies que apareixen en el text.

-En quina época de l' any apareixen a les maresmes?

-Quin paper juga el parc dels aiguamolls en el paisatge empordanès?

Text 9 El pessebre

-Hem de viure en un pessebre, i no tocar el paisatge?

-Quina és la influencia i el resultat actual de l'activitat humana en el paisatge empordanés?

-Quines actuacions són necessàries per harmonitzar el progrés i la conservació de la natura?

-Debat: Els Parcs eòlics i la seva ubicació, -si és necessària-, a l' Alt-empordà.

Text 10

-Busca la biografia de M. Àngel Anglada i les seves obres més importants. Quin paisatge apareix a Les Closes? Compara la descripció que fa M. Àngels Anglada dels aiguamolls a Les closes amb el text 8 de les maresmes de Sant Pere Pescador de Prudenci Bertrana.

-Busca el poema *Els aiguamolls* i la versió musical del cantautor Josep Tero. Fes una valoració d' aquest poema?

-Selecciona textos on aparegui el paisatge de Cadaquès de Josep Pla, Rosa Leveroni i Quima Jaume. Descriuen el mateix paisatge? Viuen el paisatge de la mateixa manera?

-Busca informació sobre les rutes de l' exili i el seu vincle amb el paisatge.

Text 11 El Canigó

- Busca imatges fotogràfiques o pictòriques del Canigo.
- Saps què és la Flama del Canigo?
- Quins són els principals accessos al cim?
- Podries afirmar que el Canigó es sublim?

Text 12 Líquens

- Quin és l'argument de *L'ànima del freixe* de M. Rosa Font i Massot?
- Redacció: Descriu un paisatge en miniatura.
- Compara aquest escrit amb el text nº6 de Prudenci Bertrana.

Text 13 Bestioles

- Identifica les bestioles que apareixen en aquest text i el següent i el nom científic corresponent.

Text 14 El nom dels ocells

- Busca el nom dels principals ocells que apareixen anualment al teu poble.
- Quin és el nom dels camps i camins que envolten el teu poble?

Text 15 ut pictura poesis

- A quina època de l'any relaciona l'autor el dibuix i la pintura a l'oli?
- Quins són els teus pintors preferits del paisatge empordanès?
- Dalí és el pintor empordanès més universal. Busca un quadre de l'autor en el qual aparegui l'Empordà i un text de Josep Pla i compara'ls. Quina és la imatge que en donen com a trets distintius del paisatge empordanès? T'hi sents identificat?
- En quina mesura l'art enriqueix la nostra mirada? Posa exemples.
- Per què creus que l'Empordà ha sigut bressol d'artistes?
- Compara els pintors empordanesos amb els paisatges de l'escola olotina.
- Es veritat que la moda de pintar paisatges va paral·lela a la seva degradació?

Text 16 i 17 Poesia reivindicativa

- Quina és la reivindicació d'aquests textos?
- Creus que la naturalesa és savia? En quin sentit?
- Creus que la naturalesa es reserva els seus drets a respondre a les agressions per part de l'ésser humà o es tracta simplement d'una projecció humana?
- Quina és la postura dels moviments conservacionistes?
- En els darrers anys s'han realitzat a l'Empordà obres de gran impacte medioambiental; podries identificar quines són aquestes infraestructures?
- Podries esmentar a quins pobles d'interior s'han fet urbanitzacions?
- En quina relació quantitativa amb el nombre d'habitants anterior? Són primera o

segona residència? Consideres que és un creixement sostenible?

-Quines són les espècies protegides que cal preservar a l'Empordà.

-Redacció: Breu història dels parcs naturals de la província de Girona.